



LA DIVERSITÉ COMME FORCE DE DÉVELOPPEMENT

Décloisonnement, Mobilisation, Partenariat

Montréal Diversité

**Une dynamique citoyenne sur la Diversité
comme composante essentielle de notre société**

Juin 2007

Présentation de Montréal Diversité

Initié par Vision Diversité, Montréal Diversité est un projet citoyen, qui, depuis janvier 2007, fait appel au décloisonnement des efforts civils et à la mobilisation des milieux citoyens tant économique, culturel qu'humain. Son objectif est de se pencher, avec ses partenaires, sur les divers moyens pour faire de cette Diversité humaine, culturelle, intergénérationnelle ainsi que celle née du droit à la multiplicité des expressions pour une sauvegarde des identités culturelles, autant de leviers pour le développement de notre Métropole.

Dans un remarquable élan de mobilisation, les milieux montréalais ont répondu positivement, acceptant de consacrer généreusement temps et expertises afin que puisse s'exprimer une volonté de réflexion, de coordination des efforts et naître des perspectives d'initiatives partagées.

Des projets structurants ont vu le jour permettant à plusieurs instances, tant des milieux de la culture que de celui des affaires, de bâtir des partenariats. Le partage des expertises et des moyens y permettrait une maximisation des efforts de chacun par le support des autres partenaires et dans une complémentarité des travaux.

Des gens d'affaires de tous horizons, des chambres de commerce de toutes les régions montréalaises, de toutes générations et de toutes origines, ont partagé le même effort qui permet de mieux connaître cet immense potentiel de compétences, de diplômés et d'expertises que recèle Montréal et de tracer la voie à des initiatives nécessaires pour éviter tout gaspillage humain.

Diverses instances du réseau de la culture, riches de nombreuses années d'efforts et d'initiatives, ont accepté d'en coordonner les pistes avec d'autres interlocuteurs du réseau. Elles seront parties prenantes de partenariats permettant à ce foisonnement de talents culturels et artistiques de mieux prendre sa place et ainsi de dynamiser les divers secteurs tant de la création que de la diffusion.

Vers une redéfinition de la Diversité

Il serait important de préciser que la diversité évoquée est culturelle dans son sens le plus large, c'est-à-dire, englobant l'ensemble des cultures qui coexistent et interagissent comme composantes montréalaises. Une diversité culturelle qui, dépassant les risques et les écueils de folklorisation d'une approche uniquement ethnoculturelle, s'élargit vers des façons plurielles d'être, de penser et de s'exprimer. Cette diversité est donc autant interculturelle qu'inter générationnelle et aura donc le souci constant de se pencher sur tout le potentiel humain que présente Montréal, d'en maximiser les apports, évitant ainsi tout gaspillage de talents, de compétences, d'expertises et de créativité à tous les niveaux.

Ouverture vers la relève

La diversité humaine se vit au sein de tous les milieux d'une société. Que ce soit une question d'origine ou de génération, les jeunes ont une place bien à eux au sein de cette société dont ils seront les piliers d'ici quelques années. Leur regard, leur approche et leurs objectifs furent primordiaux dans cette analyse et ont fait partie intégrante des plans d'action et des questionnements de ce projet.

Ainsi, leur opinion sur la place qu'accorde le milieu culturel à la diversité, les moyens de soutien offerts aux jeunes créateurs, la façon dont le milieu des affaires s'enrichit de cette diversité, le multilinguisme et le bagage de ces jeunes originaire d'ailleurs, la place qu'ils occupent dans le milieu de l'éducation tant scolaire qu'universitaire, leurs différentes façons de faire, de voir les choses, de comprendre et de réfléchir notre monde, furent autant de pistes de réflexion mais aussi d'action qui ont été analysées en étroite collaboration avec les organismes et institutions qui ont fait de la relève leur mandat et leur domaine d'activité, notamment le Conseil jeunesse de Montréal, la Fondation du Maire de Montréal pour la jeunesse, la Jeune Chambre de commerce de Montréal ainsi que le SAJE Montréal Centre.

Les jeunes représentant de la relève tant au niveau des affaires que de la culture ont occupé une place privilégiée et active dans les travaux de Montréal Diversité

Synthèse de la démarche de Montréal Diversité

Initié par Vision Diversité et l'arrondissement Ville-Marie/Centre-Ville depuis le début du mois de septembre 2006 et lancé officiellement en décembre 2006, ce projet s'est imposé comme un projet montréalais structurant de Ville Marie où se retrouvent l'ensemble des intervenants montréalais comme partenaires. Ville Marie y joue donc un rôle essentiel de microcosme pour une expérience rassembleuse et mobilisatrice.

MONTRÉAL DIVERSITÉ a axé sa démarche sur la création de foyers dans les milieux montréalais de l'emploi et des affaires, de la culture, de l'éducation, des médias, agissant essentiellement à Ville Marie, les sollicitant pour :

- **prendre le pouls de la diversité et de ses perspectives** dans leurs domaines respectifs et s'interroger sur la capacité de Montréal d'être véritablement une métropole de la diversité.
- **Bâtir une synergie** permettant le décloisonnement des travaux et la capacité de travailler ensemble afin que l'effort et le soutien collectif viennent maximiser les initiatives de chacun des partenaires.
- **Cibler des pistes d'action concrètes** qui furent annoncées au cours de la journée bilan du 29 mai 2007 en partenariat avec l'Université Concordia

Depuis janvier 2007, les foyers se sont activement mis au travail et ont regroupé les grandes instances montréalaises de chacun des milieux, les instances jeunesse et les organismes des diverses communautés relatives à chacun des milieux. Les travaux étaient guidés par une volonté de décloisonnement, de dialogue et de partenariat permettant d'aboutir à des projets concrets pour des actions partagées permettant à la Diversité de prendre sa place comme composante essentielle montréalaise et comme force de développement.

Il est évident que dans le contexte actuel de préparation d'un Rendez vous de la Culture en novembre 2007, le foyer de la culture a occupé une place privilégiée et constitué un espace de synergie entre les divers foyers.

Synthèse des travaux par milieu

Milieu de la culture

Objectifs poursuivis :

- Prendre le pouls du vécu de la diversité artistique montréalaise, tant ethnoculturelle qu'au niveau de la diversité des expressions culturelles, en y incluant constamment la diversité au sein de la relève. Ceci s'est fait par le biais d'un foyer de rencontres et de travaux partagés des instances représentatives, d'un questionnaire à large diffusion sur cette diversité, de focus groupes avec les diverses disciplines et interlocuteurs majeurs du réseau culturel permettant les échanges et les pistes d'action.
- S'informer des initiatives en cours dans les organismes institutionnels, les réseaux artistiques et culturels, les lieux de diffusion et de création.
- Rendre possible la rencontre entre d'éventuels partenaires pour une réelle participation de la diversité artistique au développement culturel de Montréal. Ainsi, se sont rencontrés diffuseurs et réseaux d'artistes, créateurs et responsables institutionnels. Un dialogue et une volonté d'actions partagées sont en place et ont permis la préparation d'initiatives concrètes visant à ce que la diversité artistique et culturelle prenne mieux sa place.
- Intégrer la diversité artistique dans les enjeux posés par Montréal, métropole culturelle – Rendez-vous novembre 2007.
- Cibler des projets rassembleurs et inclusifs qui permettraient à la diversité artistique de faire sa place comme levier important du développement culturel de Montréal et les présenter officiellement dans le cadre des Rencontres montréalaises de la Diversité de mai 2007.

Tenant compte de l'importance des objectifs de ce foyer, les travaux ont été menés conjointement par Montréal Diversité, le Conseil des arts de Montréal, Montréal Arts Interculturels (MAI), Diversité Artistique Montréal (DAM), Musique Multi-Montréal, la Place des Arts, le chantier Diversité de Culture Montréal, Les Journées de la Culture, English-Language Arts Network (ELAN), le Musée des Beaux-Arts de Montréal, le Conseil des relations interculturelles du Québec, la Direction des relations interculturelles du Ministère de l'Immigration et des Communautés

culturelles, le Ministère de la Culture et des Communications du Québec, la Direction des affaires culturelles de la Ville de Montréal, La Fondation du maire de Montréal pour la jeunesse, l'Institut du Nouveau Monde.

Ces instances ont constitué le noyau de base du foyer Culture.

Parallèlement les travaux de Vision Diversité se sont élargis vers multiples organismes étroitement liés au milieu de la culture et avec lesquels ont été menées des concertations à travers plusieurs focus groupes.

Milieus du théâtre, de la littérature, de la danse, des musées, des grands évènements artistiques, des diffuseurs, des médias. Toutes ces rencontres ont permis un bilan du vécu concret de la Diversité mais surtout ont tracé des pistes de concertation et d'actions nécessaires dont les résultats permettent d'alimenter une vision collective et cohérente de la Diversité. Elles ont été annoncées dans le cadre de la journée *Bilan et perspective* qui s'est tenue le 29 mai dans le cadre de la première édition des Rencontres montréalaises de la Diversité

Projets présentés par le foyer Culture

Ce fut la démarche la plus élargie à cause du nombre d'intervenants dans le milieu de la Culture, des échéances d'automne mais aussi du nombre d'initiatives et d'intervenants pour la Diversité qui ont à leur actif plusieurs démarches de tout premier intérêt.

Il ne s'agissait donc pas de bâtir du neuf mais d'ouvrir un espace de dialogue et de soutien mutuel des divers projets par des partenariats qui en maximiseraient les apports

Parmi les projets

- **Mieux connaître la Diversité artistique montréalaise**

1. Un projet de répertoire des artistes de la Diversité de DAM en étroite collaboration avec le CAM et le CRIQ
2. La Place de cette Diversité dans Artère, le nouveau site du Forum jeunesse de Montréal dans le cadre du projet *Outiller la relève* qui se fait d'ailleurs en étroite collaboration avec le CAM et Maria Masino, agente de liaison avec les milieux de la diversité artistique

- **Mieux l'accompagner**

Circuit 514, initié par 5 partenaires pour 1 artiste en 4 étapes

Musique Multi Montréal (MMM) Montréal Arts Interculturels (MAI) Conseil des Arts de Montréal (CAM) Place des Arts (PDA) et Vision Diversité pour :

sélectionner et accompagner, offrir résidence et première représentation, assurer une tournée à travers les arrondissements, enfin être en spectacle pour deux soirées à la 5^{ème} salle de la Place des Arts.

- **La Diversité prend sa place dans un patrimoine vivant partagé**

Faire connaître la Diversité non pas dans un contexte isolé mais dans le cadre de la diffusion des forces culturelles montréalaises qui constituent notre patrimoine vivant et ce, dans le cadre d'une Maison du Patrimoine vivant. Un projet développé par Gilles Garand et sur lequel se penche le foyer Culture.

- **La Diversité prend sa place dans un développement institutionnel**

1. La présidente du CAM a annoncé sa politique de promotion et de développement de la diversité culturelle dans les arts.

2. Le CIM a présenté les résultats et perspectives d'action dégagés suite à son Forum tenu le 14 mai. Ce dernier a permis une ouverture vers les artistes des diverses communautés mais surtout l'expression de leurs projets et attentes. Ces perspectives alimenteront les travaux des comités du rendez vous d'automne

3. Le CRIQ de son côté a développé divers partenariats permettant d'élargir cette synergie autour de la Diversité et alimentera de son expertise les approches menées.

- **La Diversité dans la dynamique culturelle et citoyenne**

Des intervenants majeurs ont accompagné le processus à travers leurs initiatives

1. **Culture Montréal** qui, à travers son chantier Diversité, initie une mobilisation de ses membres pour permettre le rayonnement de cette approche de la Diversité et la sensibilisation à son importance comme force de développement

2. **Culture pour tous**, circuit interculturel des journées de la Culture veillera à une présence diversifiée permettant de faire de la culture un espace réellement et démocratiquement partagé

3. Le Conseil jeunesse et la fondation du Maire se feront les échos auprès de la relève et apporteront aux travaux leurs regards et leurs perspectives. Leurs travaux viseront à faire en sorte que la relève, toute la relève, sans départage et catégorisation aucune, soit au rendez vous de la mobilisation

4. L'INM qui, dans sa thématique Culture, du rendez vous stratégique 2007, a accordé une place essentielle à une expression citoyenne sur la Diversité dans le développement culturel. Questionnement citoyen sur la Culture québécoise, ses liens avec le pluralisme de notre société, son avenir comme culture commune, mosaïque, ghettos, ...etc. L'équipe de Montréal Diversité a assuré une présence et une implication à chacune des rencontres de février, mars et avril. La synthèse des travaux a été présentée aux Rencontres montréalaises de la Diversité et y a apporté un regard citoyen sur l'avenir de la culture québécoise et la place que pourrait y occuper la diversité artistique et culturelle. Une ouverture indispensable vers les citoyens et la société civile où se vit d'abord et essentiellement notre Diversité.

Milieu des affaires et de l'emploi

Objectifs poursuivis :

- Prendre le pouls du vécu de la diversité dans le monde des affaires et de l'emploi
- Cerner le fonctionnement de ce vécu concret dans le cadre d'initiatives de soutien des entrepreneurs et de recherche d'emploi
- Solliciter l'implication des chambres de commerce bilatérales aux côtés des grandes instances régionales pour une véritable coordination des efforts.
- Mettre à l'avant des expériences de valorisation de la diversité qui ont permis d'en faire réellement une plus-value de l'entreprise.
- Présenter les grands apports économiques des montréalais de toutes origines.
- Faire le point des résultats des considérables efforts, pour la diversité dans l'emploi, déployés au cours des deux dernières années par le MICC et le MESS, en étroite collaboration avec le monde des affaires, afin de permettre aux multiples compétences citoyennes d'enrichir réellement le tissu économique montréalais et parcourir les pistes d'action actuellement en cours.
- Tracer une méthodologie de partage des efforts et des initiatives en se basant sur les expertises de chacun des interlocuteurs
- Cibler des actions concrètes et partagées afin de permettre à la diversité des compétences et des expertises de la Diversité de constituer réellement un levier de développement économique de Montréal.

Les participants sollicités pour ce volet ont été:

1. La Chambre de Commerce du Montréal Métropolitain
2. La Jeune Chambre de commerce de Montréal
3. La Chambre de commerce et d'industrie de Saint-Laurent
4. la chambre de commerce gaie
5. Plusieurs Chambres de commerce bilatérales et associations d'affaires de jeunes entrepreneurs: italienne, grecque, libanaise, portugaise, haïtienne, européenne, africaine, juive, gaie.
6. SAJE Montréal Centre
7. La Fondation du maire de Montréal pour la jeunesse
8. Le Conseil jeunesse de Montréal

Les projets retenus par le foyer Affaires

Ce foyer regroupe diverses instances donnant véritablement le pouls économique tant au niveau des compétences d'emploi que des employeurs ou de l'entrepreneuriat, a voulu commencer par exprimer sa volonté de travailler ensemble, de se partager les objectifs, les réalisations, les initiatives mutuels, de se battre pour que ce foisonnement de compétences et d'expertises ne soient pas objet de gaspillage.

Pour cela

- 1. Création d'un portail de la Diversité économique montréalaise** qui sera véritablement l'espace de rencontre et d'échanges mais aussi de mobilisation de tous ceux qui considèrent que cette diversité constitue vraiment une force de développement de Montréal. Ce portail sera l'expression de l'ensemble des participants, ouvert à toute la diversité économique montréalaise et animé par le comité du portail du foyer Affaires.

- 2. Réseau Diversité** Pour promouvoir, sensibiliser, accompagner et initier multiples initiatives permettant à la Diversité économique de mieux prendre sa place tant dans l'emploi que dans l'entrepreneuriat. Les forces et la dynamique de chacun des partenaires du foyer constituent autant de relais pour que la diversité prenne sa place. Un projet initié par le SAJE et la Chambre de commerce de Saint Laurent et soutenu par l'ensemble du foyer

- 3. L'élargissement du réseau par une ouverture vers les chasseurs de tête** un projet initié par Pierre Paquette de la CCGQ et Gforces permettant de sensibiliser ce réseau, essentiel dans l'emploi, de faciliter l'appréciation des compétences, de l'alimenter en dossiers de compétences dans tous les domaines, de bâtir de nouveaux relais vers les entreprises et les employeurs qui se tournent fréquemment vers ces instances pour leur recherche d'employés et de cadres.

4. Des moments partagés pour mieux se connaître

Il ne s'agit plus de projets communs mais d'une volonté de partager des moments de loisirs, de rencontres plus informels que les traditionnels repas ou cocktails. Proposés par la CIBPA (L'Association des gens d'affaires et professionnels Italo-canadiens) ces moments de vie partagés permettront une meilleure ouverture aux multiples réseaux de façon informelle et plus directe.

Milieu de l'éducation (scolaire et universitaire)

Objectifs poursuivis pour le milieu scolaire :

- Prendre le pouls du vécu de la diversité tel qu'il est posé dans le cadre de la planification de la politique pour l'intégration de la diversité dans les cinq grandes commissions scolaires de Montréal.
- Faire le point des initiatives concrètes en cours pour la réalisation des objectifs posés, des expériences concluantes dans certains établissements ayant un vécu concret de la gestion de la diversité des enfants, des perspectives d'actions envisagées pour une formation à la diversité. d'action.
- Partager l'évaluation des actions posées et analyser les expériences concluantes.
- Se pencher, en concertation avec des spécialistes du milieu de l'éducation, sur une démarche de formation à la diversité (expériences de vie scolaire, textes, musique, échanges et débats pour une sensibilisation à des valeurs plurielles) évitant les écueils et les travers d'une folklorisation ethnoculturelle.

Cette initiative a été menée avec la collaboration de la présidente de la CSDM, madame Diane de Courcy, plusieurs directeurs et enseignants de sa commission, le CDEC (centre de développement pour l'exercice de la citoyenneté) et les membres du foyer Education de Montréal Diversité, Louisiane Gauthier, psychologue et Céline Saint Pierre sociologue et ancienne présidente de la Commission supérieure de l'Education.

Le foyer Education a mis de l'avant,

- Sa volonté de mieux connaître, en étroite collaboration avec les principaux concernés ce vécu de la Diversité qui imprègne spontanément le monde scolaire dans ses premières années d'une capacité du vivre ensemble impressionnante et la nécessité d'interroger les adultes sur la déviation de ce vécu et de ces relations.

Le foyer Education se fera l'écho de ce signal d'alarme de la CSDM en étroite collaboration avec ses diverses instances.

- Pour mieux apprendre à se parler, à se connaître, les débats citoyens du Centre de développement pour l'exercice de la citoyenneté lanceront leur initiative à travers 10 écoles pour la formation des jeunes à ce nécessaire dialogue

Objectifs poursuivis pour le milieu universitaire :

Afin d'accompagner Montréal Diversité, des travaux ont été menés dans le cadre de plusieurs chaires universitaires ou initiatives du milieu :

1. Participation de Montréal Diversité à la rencontre interculturelle des CÉGEPS qui a eu lieu les 17 et 18 janvier et enquête auprès des Cégépiens.
2. À l'Université de Montréal, la Chaire Islam, pluralisme et globalisation a consacré les travaux de ses étudiants du second cycle à la thématique **LE DIALOGUE DES RELIGIONS ou Comment assurer à Montréal une Paix sociale ?** Un survol des travaux a été présenté aux Rencontres montréalaises de la Diversité, en mai.
3. A l'Université Concordia, une enquête sur le terrain a permis de broser un profil pilote de la diversité universitaire telle que vécue dans ce microcosme qu'est cette université plurielle.

Selon les conclusions des rapports, un suivi sera assuré par une action concertée entre le foyer Education de Montréal Diversité et les divers intervenants sur le terrain axée sur deux perspectives :

- Que nous apprend le vécu de la Diversité dans un microcosme étudiant de Diversité comme Concordia? Pour cela, aller à l'écoute d'une relève pour entendre ses attentes, son analyse et ses perspectives pour un mieux vivre ensemble.
- Initier un véritable dialogue des diversités tant religieuses, sociologiques et culturelles dans le souci de garantir à Montréal des perspectives réelles de Paix et de cohésion sociale

Les premières Rencontres montréalaises de la Diversité **comme plate forme des actions partagées**

C'est cette volonté de collaboration, de coordination et d'échanges qui ont été au coeur de la journée Bilan et perspectives des Rencontres montréalaises de la Diversité dont la première édition s'est tenue les 28 et 29 mai.

Projet citoyen certes dans la mesure où chacune des instances présentes portera à bout de bras les initiatives ciblées de ce projet collectif, il faut toutefois souligner cet essentiel accompagnement de Montréal Diversité par plusieurs partenaires. Tant les directions concernées de la Ville de Montréal, l'arrondissement du Centre-Ville / Ville-Marie comme lieu de rencontre des grandes instances décisionnelles que les divers interlocuteurs concernés du gouvernement du Québec pour qui le choix de la Diversité est un choix de société et Montréal le creuset de développement de cette composante incontournable de notre identité québécoise.

Un projet structurant

Toute cette initiative est bâtie avec des partenaires qui sont tous des intervenants de premier ordre de l'arrondissement Ville Marie, en sont partie intégrante et y développent toute leur dynamique

Pour Vision Diversité, en partenariat avec Ville Marie et les divers milieux mobilisés jusque là, l'année 2007-2008 permettra, en étroite collaboration avec les diverses instances tant municipales que gouvernementales concernées de :

- Maintenir la mobilisation et la concertation
- Assurer le suivi des projets ciblés et annoncés par les divers foyers
- Faire de Vision Diversité un espace de dialogue, de mobilisation et de partenariat où se brasse, se concrétise et rayonne le vécu d'une Diversité comme force de développement de Montréal

En conclusion

Vers une identité en devenir

Cette première édition des Rencontres montréalaises de la Diversité n'est donc que les premiers balbutiements d'une dynamique qui se poursuivra en actions concrètes et partagées permettant à la Diversité montréalaise de s'affirmer comme enjeu essentiel du développement de Montréal.

Elle s'alimentera, par ailleurs, en moments de réflexion et d'échanges pour cheminer, par étapes successives, vers ce dialogue constructif dans lequel une identité est une construction en perpétuelle évolution. Une dynamique dans laquelle identité et diversité ne sauraient être antinomiques, ni le patrimoine figé et passéiste. La diversité serait loin d'être mosaïque d'identités plurielles mais bien plutôt capacité de l'esprit humain de se prévaloir de son passé, de ses choix identitaires pour imaginer un présent fait de nouvelles formes de vérité, de créativité, de convivialité, de mémoire...de rêves partagés pour un avenir à bâtir ensemble.

Il y aura du pain sur la planche au cours des prochains mois...

Il y avait surtout au cours de ces rencontres montréalaises de la diversité une volonté civile et citoyenne de se retrousser les manches, de croire qu'un rêve n'est pas une illusion, qu'il alimente notre présent et construit notre avenir...un besoin d'oser des rêves collectifs et de leur permettre de nourrir nos actions...

Un engagement fort et solidaire. Celui de tous ces montréalais d'ici, montréalais des régions, montréalais de toutes origines, de toutes générations, de toutes formes d'expressions qui font notre Diversité et qui se retrouveront, pour une **Journée Rencontre Montréal /Régions dans le cadre de la semaine québécoise des rencontres interculturelles.**

Sans cloisons, sans barrières, liés par une langue qui nous unit, par ce choix de vie qui renforce notre détermination, par ce foisonnement humain qui rend Montréal exceptionnelle.

C'est peut être essentiellement cela qu'apporte Vision Diversité, un espace pour se retrouver, décroisonner, bâtir ensemble!