

**Intervention Aïda Kamar, présidente de Vision Diversité  
Rendez-vous Novembre 2007 – Montréal, métropole culturelle**

Mesdames, Messieurs,

Améliorer l'accès à la culture c'est offrir cet accès à tous les Montréalais, en tant que public et en tant qu'artistes et artisans de la culture, une culture qui donne le pouls de ce foisonnement de créativité qui spécifie notre Métropole aujourd'hui. Vous comprendrez que pour atteindre ces objectifs, une composante de notre développement est indispensable et il s'agit de notre Diversité.

Il y a certes cette Diversité des cultures du monde entier véhiculées par nos différentes communautés qui pourraient faire de Montréal un véritable creuset de patrimoine mondial. Cela, le Conseil Interculturel de Montréal en a fait son mandat auprès de la Ville et une maison du Patrimoine vivant viendrait le concrétiser. Ils ont tous deux besoin de votre support.

Pourtant pour Vision Diversité, la Diversité est surtout dans cet immense potentiel de créativité qu'offrent les artistes et créateurs montréalais de toutes origines et de toutes expressions dont Montréal, dans son brassage des cultures, nourrit la créativité et paradoxalement ne leur donne pas encore réellement la possibilité de la nourrir à leur tour de leurs talents.

Au seuil de cet évènement majeur qui marque un changement radical de par sa volonté de cohérence, d'implication et de concertation, nous venons solliciter que cette même perspective anime le regard porté à la Diversité.

Elle fait partie certes de la définition même de Montréal ville créative et de Diversité mais nous faisons appel à un passage du principe à l'action, à la concrétisation de cette Diversité comme force de développement culturel, dans tout dossier de développement évoqué au cours de ce rendez vous, tout projet, toute nouvelle structure ou nouveau rêve partagé... sans barrières, sans folkorisation, sans marginalisation.

Dans cette révolution du regard et de la perspective, nos artistes de la Diversité ne sont pas des artistes des communautés culturelles, ni des minorités visibles ou de l'immigration... ce sont des artistes montréalais qui n'ont pas besoin d'accommodements mais de reconnaissance, qui n'ont pas besoin de programmes spéciaux et marginaux mais d'assurer leur part dans les jurys, les programmes, les projets, le financement...

Nous vous demandons que les diverses avenues retenues pour le développement culturel des 10 prochaines années tiennent toujours compte réellement du pouls de ce Montréal pluriel qui sera notre avenir.

Vision Diversité et partenaires des réseaux de la diversité sommes prêts à concrétiser la place et les apports de cette Diversité si une volonté politique et culturelle assurait à cette mobilisation les moyens de se déployer.

Le Conseil des arts de Montréal a accompli, avec des moyens minimes, au cours des trois dernières années, des pas considérables. Nous espérons que loin de se désengager, la Ville saura lui assurer les pouvoirs et les moyens lui permettant de poursuivre cette tâche.

Notre relève qui s'alimente de cette diversité sans détour, sans complexes et sans embarras, nous donne le ton et nous trace la voie.

À nous de faire tomber les barrières artificiellement érigées dans nos structures afin de bâtir ensemble une Métropole culturelle plurielle, en projet et en devenir comme tout grand moment de création.

**Aïda Kamar**  
**Novembre 2007**