



QUAND L'UNESCO SE PENCHE SUR LA DIVERSITÉ

« Jamais peut-être on n'aura autant parlé de Diversité culturelle ni aussi confusément qu'en ce début du XXIème siècle », dit un Rapport mondial de l'UNESCO paru en ce début de l'année 2010 et dont le principal défi est de proposer « une vision cohérente de la Diversité culturelle en se penchant sur les conditions qui feraient que, loin d'être une menace, cette diversité peut devenir une ressource à promouvoir ».

Les responsables de l'UNESCO ont transmis ce Rapport aux divers gouvernements des pays membres afin de solliciter la participation des divers ministères et structures paragouvernementales concernées et surtout de se pencher sur des perspectives réelles de concrétiser par les arts et la culture les divers axes de ce rapport et de mettre en actions ses recommandations.

Vision Diversité, OSBL dont le mandat depuis 2006 est d'accompagner cette diversité artistique et de soutenir le développement de ce courant de métissage par des créations et des événements continuels, a développé un partenariat avec les responsables de ce rapport à l'UNESCO intéressés de mieux comprendre comment au Québec cette Diversité artistique pourrait jouer un rôle de véritable levier de développement dans une approche de société plurielle capable d'enrichir son identité et sa culture nationales par les apports et les cultures de tous ceux qui ont choisi, de par leur immigration, d'en être partie intégrante, s'enrichissant du terreau commun et l'enrichissant à leur tour de leurs cultures d'origines.

Le 21 Mai, les Rencontres de la Diversité en partenariat avec l'UNESCO

Nous répondons ainsi directement, ainsi que plusieurs organismes partenaires à Montréal, et par l'action, à l'appel de ce Rapport mondial de l'UNESCO à **Investir dans la Diversité** et c'est pourquoi il nous a semblé essentiel, de solliciter le partenariat de l'UNESCO pour **présenter les grands axes de ce Rapport au cours des Rencontres de la Diversité, qui se tiendront à Montréal, le 21 mai prochain, journée internationale de la Diversité et d'ouvrir la possibilité d'un débat autour de pistes d'actions concrètes permettant de mieux concrétiser les recommandations de ce Rapport et de constituer la plate forme d'une dynamique partagée de 2010-2011 permettant ainsi d'enrichir de cette année de réflexion et d'action le Sommet sur l'intégration qui se prépare pour Mai 2011 et concerne lui aussi directement Montréal.**

Une fois de plus, les Rencontres de la Diversité ne seront pas des rencontres ouvertes au grand public sous forme de séminaire ou de conférences avec un panel de conférenciers mais plutôt une sorte de grand atelier de travail regroupant, sur invitation, une centaine de personnes dont les expertises seront d'un réel apport aux débats et propositions de pistes d'actions à partir des axes du rapport.

Les rencontres s'accompagneront aussi d'une Création inédite **mettant à l'avant des artistes montréalais de toutes origines et de toutes expressions dans un spectacle de 45 minutes mêlant les influences des cultures du monde entier et visant à illustrer les apports d'une Diversité à travers ce courant de métissage artistique que seul permet et favorise un terreau de Diversité comme notre société.**

Au moment où tant de sociétés à travers le monde se penchent, souvent confusément, sur une gestion de la Diversité, malgré les inquiétudes identitaires, le Québec est riche, aujourd'hui, de plusieurs générations de Québécois de toutes origines et de nombreuses réussites artistiques qui pourraient être ferment pour la nouvelle dynamique à laquelle fait appel l'UNESCO.

Les objectifs des Rencontres 2010

Le Québec et essentiellement Montréal offrent aujourd'hui un espace privilégié de Diversité qui se doit de conjuguer entre identité à préserver et Diversité à intégrer non pas comme une menace et un compromis mais comme une composante essentielle d'un développement.

Il ne s'agit pas là de rencontre et de dialogue des cultures d'un pays à l'autre comme ceux auxquels fait référence essentiellement l'UNESCO mais d'un véritable creuset de toutes les cultures du monde qui se retrouvent dans un même espace et pourrait menacer ou enrichir un développement

Suite à la rencontre préparatoire ainsi qu'aux échanges du 21 mai, nous visons à :

1. Poser les jalons d'un document synthèse qui apporterait un témoignage sur un cas spécifique de société plurielle ainsi que des pistes d'actions pour concrétiser la prise en compte de cette diversité dans un développement humain, culturel et économique
2. La rédaction de ce document synthèse qui serait envoyé à l'UNESCO et placé sur leur site comme témoignage d'une réflexion civile et partagée par les diverses instances québécoises
3. Le lancement d'une dynamique dans plusieurs secteurs qui, tout au long de 2010-2011 viendrait concrétiser à Montréal mais aussi à travers le Québec les recommandations de ce rapport
4. Le tournage et le montage de la Création présentée le 21 Mai afin d'en placer la vidéo sur le site de l'UNESCO illustrant ainsi ce qu'est ce courant de métissage artistique développé au Québec par des artistes Québécois de toutes origines.