



MONTRÉAL, MÉTROPOLE CULTURELLE

Intervention de Paméla Kamar
Directrice artistique de Vision Diversité



« Rendez-vous » Montréal, Métropole culturelle

Intervention de Pamela Kamar Directrice artistique de Vision Diversité

Vision Diversité avait déjà en 2007 fait appel à une réelle place accordée aux artistes québécois dans tout le métissage de leur créativité.

Cette Diversité s'est retrouvée clairement énoncée à plusieurs niveaux des principes du plan d'action 2007-2017.

Pourtant, à part de réels efforts déployés par le Conseil des arts de Montréal et un programme concernant la Diversité des expressions artistiques mis en place par le CALQ, les instances officielles et les décideurs du plan d'action ont accordé bien trop peu de place à la réalisation de ces principes énoncés.

La mobilisation des instances et des milieux restent donc largement déficitaire face à l'importance de tous ces talents que nous côtoyons au quotidien et aux apports que pourrait avoir, dans les milieux culturels montréalais, cette créativité née des multiples influences.

Pour ne pas s'arrêter au passé, nous souhaitons saisir l'opportunité de ce nouveau Rendez-vous pour demander, à l'ensemble des décideurs et responsables présents dans cette assistance, que la seconde phase de réalisation du plan d'action, puisse faire de la composante Diversité et métissage une donnée essentielle et incontournable des initiatives décidées.

Pour cela nous demandons :

- Que la Diversité fasse partie concrètement et par des initiatives audacieuses de tout projet ou initiative qui seront discutés au cours de cette journée et dans les perspectives du plan 2012-2017.
- Que les artistes de la Diversité et du métissage se voient accorder une place importante à la Vitrine culturelle et dans l'ensemble des initiatives du Quartier des Spectacles afin que cet espace de culture puisse réellement donner le pouls de ce qu'est notre Métropole.
- Que les subventionneurs publics intègrent clairement l'exigence d'une place à accorder à la Diversité des expressions à tout projet soutenu dans l'ensemble des milieux culturels.

Il ne s'agit donc pas de renforcer uniquement des programmes existants mais plutôt d'amorcer plusieurs étapes complémentaires :

1. Faire le bilan du soutien accordé jusque là à toutes les expressions de ces créations métissées et comparer ces sommes à l'ensemble du financement des Arts et de la Culture. Vous vous doutez bien que la proportion est dérisoire!
2. Choisir délibérément d'accorder un pourcentage spécifique des budgets culturels à ce courant de métissage et à ces artistes québécois qui ont fait le choix de le nourrir.
3. Opérer une véritable mutation de l'approche évitant tout communautarisme et plaçant ces artistes dans l'inclusion et au cœur-même des réseaux culturels et des grands événements.

Pour célébrer Montréal, Métropole culturelle, dans une perspective de développement durable de laquelle notre culture se veut quatrième pilier, on ne saurait négliger la dimension Diversité et cela fait appel à des initiatives concrètes et audacieuses.

Le 375^e de Montréal nous permettra alors de faire rayonner cette Diversité à travers le Québec mais aussi à travers plusieurs instances internationales comme porteuse d'une nouvelle vision de la société, celle d'une Métropole réellement riche de sa Diversité.