



2006-2016 VISION DIVERSITÉ A 10 ANS

Aux 10<sup>ème</sup> Rencontres de la Diversité

En présence de

Simon Brault pour le Conseil des arts du Canada

Anne-Marie Jean pour le Conseil des Arts et des lettres du Québec

Nathalie Maillé pour le Conseil des arts de Montréal

Nathalie Bondil pour le Musée des Beaux-arts de Montréal

**Les artistes ont célébré le métissage des expressions artistiques**

Sur le Thème :

***Des expressions artistiques autochtones aux expressions métissées,***

***Une culture québécoise en mouvement***

*Au Musée humaniste qu'est le Musée des beaux-arts de Montréal,*

*Pour célébrer ce grand créateur qu'est l'humain*

*Dans la diversité de ses expressions*



## **Plus de 150 décideurs et artistes pour célébrer la Diversité des expressions**

Vision Diversité est né il y a 10 ans dans l'objectif de faire place à ce courant d'expressions métissées qui nourrit et enrichît Montréal et la culture québécoise et de le porter, à travers ses artistes, par des événements présentés à longueur d'année, essentiellement dans le monde de la musique, vers les milieux de la culture et ses divers intervenants.

Par ailleurs, une fois l'an, les Rencontres de la Diversité réunissaient les divers milieux de la culture, dans la multiplicité des disciplines et les instances décisionnels pour se pencher sur une thématique de développement de cette diversité des expressions. Le Musée des beaux arts de Montréal dans sa vision de l'espace muséal en est partenaire depuis les 5 dernières années. La Commission canadienne de l'Unesco a, à son tour, il y a deux ans, reconnu l'importance de cet événement pour la reconnaissance et la sauvegarde de la Diversité des expressions artistiques.

10 ans plus tard, avec plus de 300 artistes présentés et des dizaines de spectacles et créations signés, Vision Diversité ne peut que confirmer l'importance de ce courant de métissage de toutes disciplines artistiques au sein duquel, des artistes montréalais et québécois à la créativité métissées d'influences du monde entier s'imposent comme un véritable courant inédit de création dans notre développement culturel.

En Mai 2016, ce sera donc aux artistes, dans la multiplicité de leurs disciplines et expressions, que place sera faite aux 10<sup>ème</sup> Rencontres de la Diversité pour porter vers les milieux de la culture et des arts, dans leurs industries, leurs institutions, leurs associations professionnelles, leurs lieux de diffusion et de production, les apports de cette créativité. Célébrer certes dans la découverte mais aussi bâtir dans la complicité et la collaboration afin de faire de ce métissage l'un des moteurs d'une culture québécoise en mouvement.

Cette célébration de l'humain dans la diversité de ses expressions artistiques est fondement même d'une société de paix et de dialogue. Ce fut donc en partenariat avec le Musée des Beaux-arts de Montréal, la Commission canadienne pour l'Unesco, les Conseils des arts du Canada, du Québec et de Montréal que cet événement fut tenu en présence de plus de 150 des plus grands décideurs des milieux de la culture dans la diversité des disciplines artistiques mais aussi des artistes eux-mêmes dans la diversité des leurs expressions que fut tenue cette journée pour célébrer le partage d'une réflexion où une société se reconnaît dans le plaisir du beau et de la création mais aussi dans des espaces de vie offerts pour dire et se dire.

## Une journée en plusieurs temps

**Des cultures autochtones à la multiplicité des expressions métissées nourries des influences du monde entier, que sont tous ces apports qui enrichissent notre culture québécoise en mouvement?**

**Telle fut la question à laquelle les artistes ont répondu d'abord par leurs créativité plurielles et qu'ils ont ensuite portée en ateliers, en dialogues, en plénière, vers les milieux de la culture présents pour partager cette célébration et tracer les perspectives de ce brassage nourricier.**

IL y eut donc au cours de cette journée plusieurs espaces de rencontre et d'échanges répartis de la manière suivante :

- Un espace commun dans la magnifique Galerie des bronzes du Musée pour l'ouverture de la journée en présence des présidents des 3 Conseils des arts venus porter vers l'assistance de grandes mutations opérées dans leurs programmations respectives mais aussi les regards des responsables du Musée des beaux-arts et de Vision Diversité quant à cet appel vers un changement de regard et d'approche.
- 7 ateliers répartis en :
  - Atelier Musique et slam
  - Atelier théâtre et littérature
  - Atelier Arts visuels et créations numériques
  - Atelier cinéma, télévision et production multimédias
  - Atelier danse
  - Atelier Art et ÉducationAu cours de ces ateliers et dans chacun d'eux 4 artistes illustrant la thématique des cultures autochtones aux expressions métissées ont présenté leur travail et leur vision de la place de tous ces apports dans une culture en mouvement puis ont partagé la réflexion des participants aux ateliers, chacun grand expert de sa discipline.
- A midi, au cours d'un repas /atelier de travail, les tables furent multidisciplinaires afin de pouvoir partager les réflexions de chacun des ateliers mais aussi échanger sur des pistes d'action communes et concrètes pour une culture en mouvement.
- En fin c'est en plénière à 14h30 à l'auditorium du Musée que furent mises en commun les grandes lignes de réflexion et les pistes d'action. (Voir document ci-dessous)

**Cette journée fut aussi marquée par deux créations importantes nées des deux enjeux majeurs de Vision Diversité :**

### **1. La création TRACES**

Un avant-goût d'une création musicale inédite nommée TRACES visant à porter un survol musical des multiples traces laissées au cœur du développement artistique nourri de la diversité des expressions. Cette création, sous la direction musicale de Katia Makdissi, regroupera 12 artistes aux univers musicaux totalement divers et fera place à leurs rencontres, leur métissage dans une composition originale de la compositrice et chef d'orchestre.

Un avant-goût en fut présenté alors que la création complète sera présentée à l'Astral le 13 octobre dans le cadre de la soirée d'ouverture de la Vitrine des musiques locales métissées présentée toujours à l'Astral les 13,14 et 15 octobre.

### **2. L'exposition Refuge**

Les Rencontres de la Diversité ont fait place à une réflexion sur la place et l'importance des arts dans le monde scolaire et pour la formation de nos jeunes à un mieux Vivre ensemble.

En effet une grande dynamique du Vivre ensemble par les arts et la culture a été initié par Vision Diversité et la Commission scolaire Marguerite Bourgeoys en partenariat avec la Commission canadienne pour l'Unesco afin de concrétiser cet enjeu.

Ce projet, s'inscrivant donc dans la démarche du Vivre ensemble de la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys conjointement mise en place avec Vision Diversité et a été initié par Tasnim, une élève de 4e secondaire préoccupée par le sort des migrants sur les côtes européennes. Son questionnement a fait naître un projet auquel ont participé tous les enseignants d'arts plastiques de l'École secondaire Saint-Laurent avec plus de 250 élèves de 3e, 4e et 5e secondaire, des classes d'accueil et des classes de langage interpellés par le thème.

Abordé sous de multiples facettes allant de l'intime refuge personnel jusqu'aux grandes migrations de guerre, le projet a généré des œuvres permettant de créer un tout : un grand refuge. L'œuvre qui vous est présentée aborde le voyage, le déménagement, la perte de repères, l'inclusion et l'exclusion, les valeurs humaines et culturelles ainsi que les revendications sociopolitiques.

Ces idées sont illustrées par des réalisations plastiques et numériques telles que des assemblages, des photomontages, des éléments peints, dessinés, brodés et projetés. Choisis pour leur lien sémantique avec le thème, les matériaux, d'apparence humble, ont été sublimés ou détournés par les élèves. Ainsi, cartons, papier journaux et retailles de tissus constituent tour à tour une habitation de fortune, un lit ou une courtepoinde abritant des personnages éclectiques. Ces portraits de migrants, au sens propre et métaphorique, nous rappellent notre rôle dans le tissu social; le refuge c'est aussi nous