

**V** Vision  
Diversité



**8<sup>e</sup> édition présentée les  
18, 19 et 20 octobre 2018 à L'Astral**

**Date limite d'inscription : 2 avril 2018**

MUZ 2018, qui en est à sa 8<sup>e</sup> édition, se tiendra les 18, 19 et 20 octobre 2018 à L'Astral et présentera une douzaine de groupes pour mettre de l'avant, soutenir et promouvoir le talent d'artistes de musiques métissées. Les artistes devront offrir une prestation de 20 minutes devant public.

**Coup de pouce financier à chaque groupe choisi à MUZ**

Une fois de plus, Vision Diversité offrira à tous les artistes sélectionnés, un Coup de pouce financier, qui ne sera pas un cachet, puisque nous sommes dans un contexte de vitrine, mais plutôt un soutien financier aux préparatifs de participation à l'événement. Cette démarche vise à soutenir les efforts des artistes en allégeant les frais engendrés par les préparatifs à la participation à MUZ. Les détails du soutien financier seront transmis aux groupes choisis une fois la sélection de l'édition 2018 finalisée. De plus, l'inscription à MUZ est gratuite. Les prestations se dérouleront à L'Astral dans des conditions techniques et logistiques optimales afin de maximiser la qualité des prestations et offrir à chaque groupe un contexte professionnel parfait.

**Coups de cœur des partenaires**

Comme à chacune des éditions, les partenaires de MUZ seront présents au cours des 3 soirées pour aller à la découverte des artistes présentés et offrir à leurs coups de cœur des reconnaissances leur permettant de faire un pas de plus dans leur carrière. Les détails de ces coups de cœur seront dévoilés avec la programmation de MUZ 2018 à la fin du mois de mai.

# MUZ, Vitrine des musiques métissées

## Critères, normes et présentation – Édition 2018

### Critères d'admissibilité

Pour pouvoir déposer une candidature, les critères d'admissibilité à la Vitrine sont :

- La résidence au Québec de l'artiste et de ses musiciens
- La citoyenneté canadienne ou la résidence permanente des membres du groupe
- Le contenu artistique de la proposition musicale se fonde essentiellement sur des rythmes du monde et s'inscrit comme étant de la musique métissée. Une pièce parmi celles présentées doit se faire en français et, pour les groupes instrumentaux cela pourrait être une grande chanson québécoise revisitée sur des rythmes du monde.
- Un spectacle monté et rodé à présenter.
- Une disponibilité complète les 18, 19 et 20 octobre 2018 (Nous choisirons une seule journée pour votre prestation durant laquelle vous et tous vos musiciens devrez être disponibles pour le test de son le jour et la prestation en soirée.)

### Thématique : Le dire aussi en français

De nombreux artistes qui se démarquent sur la scène montréalaise des musiques métissées ont enrichi, au cours de la dernière année, leur répertoire par des compositions personnelles en français. D'autres ont choisi d'aller à la découverte de grands moments de la musique ou de la chanson québécoise qu'ils ont voulu revisiter sur des rythmes métissés d'influences diverses. Les artistes qui déposent leur candidature à MUZ doivent pouvoir présenter, au cours des 20 minutes de leur prestation, au moins une chanson en français (originale ou reprise) et pour les collectifs instrumentaux, la musique d'une grande chanson ou pièce musicale québécoise reprise sur les rythmes de leur univers musical. Il sera nécessaire de spécifier le nom de la chanson ou de la pièce qui sera interprétée suite à la sélection de votre candidature.

### Catégories de dépôt de votre candidature

Ces candidatures peuvent être déposées dans l'une des 3 catégories suivantes :

1. **Auteur-compositeur-interprète** accompagné de ses musiciens ayant au moins une chanson en français tirée de son répertoire de musiques métissées ou une reprise sur des rythmes métissés.
2. **Groupe instrumental de musiques métissées** devant revisiter une grande chanson ou pièce musicale québécoise sur les rythmes de leur univers musical.
3. **Poésie orale (spoken word) accompagnée de musique** proposant un répertoire, en français, liant poésie orale et univers musical métissé.

MUZ, Vitrine des musiques métissées  
Critères, normes et présentation – Édition 2018

**PROCÉDURE POUR LE DÉPÔT DE CANDIDATURES (DATE LIMITE LE 2 AVRIL 2018):**

Uniquement par courriel, **en fichiers distincts\***,  
(non regroupés dans un dossier de presse)  
à [muz@visiondiversite.com](mailto:muz@visiondiversite.com) :

- 1- Formulaire d'inscription rempli (Sections A et B)\*\*
- 2- Biographie du groupe ou de l'artiste (max 1 page)
- 3- Court paragraphe sur le spectacle présenté
- 4- Noms des musiciens du groupe (si confirmés)
- 5- Fiche technique et plantation + contact technique
- 6- Liste des liens Internet (YouTube, Vimeo, Site Web).

Médias audio/vidéo (ne pas envoyer de photos, audio ou vidéos directement par courriel) :

- 7- Lien de téléchargement WeTransfer comprenant :

- 3 photos en haute résolution du groupe ou de l'artiste (300dpi) avec crédit photo inscrit dans le nom du fichier
- 3 pièces audio de qualité en MP3
- 1 ou 2 vidéos de qualité d'un vidéoclip ou extrait de spectacle récent

**\* Dans un seul courriel, chaque fichier doit être séparé et nommé selon le contenu avec le nom du groupe ou de l'artiste. (Ex. : 2\_Biographie\_NomduGroupe)**

*\*\* Si vous ne parvenez pas à remplir le formulaire en version pdf, veuillez utiliser la version Word disponible sur le site de vision Diversité ou encore l'imprimer, le remplir à la main, le scanner et nous le renvoyer par courriel.*