

MUZ, Rendez-vous des musiques métissées  
Critères et présentation – Édition 2020



**10<sup>e</sup> édition présentée les  
30 sept, 1<sup>er</sup>-2-3 octobre 2020 à L'Astral**

**Date limite d'inscription : 7 avril 2020**

MUZ, en 2020, fêtera ses 10 ans et se tiendra les 30 septembre, 1<sup>er</sup>, 2, 3 octobre 2020 à L'Astral et présentera une quinzaine de groupes et un spectacle de clôture Spécial 10 ans le 3 octobre pour mettre de l'avant, soutenir et promouvoir le talent d'artistes de musiques métissées. Les artistes offriront une prestation de 20 minutes devant public.

**Coup de pouce financier à chaque groupe choisi à MUZ**

Une fois de plus, Vision Diversité offrira à tous les artistes sélectionnés un Coup de pouce financier qui ne sera pas un cachet, puisque nous sommes dans un contexte de vitrine, mais plutôt un soutien financier aux préparatifs de participation à l'événement. Cette démarche vise à soutenir les efforts des artistes en allégeant les frais engendrés par les préparatifs à la participation à MUZ. Les détails du soutien financier seront transmis aux groupes choisis une fois la sélection de l'édition 2020 finalisée. De plus, l'inscription à MUZ est gratuite. Les prestations se dérouleront à L'Astral dans des conditions techniques et logistiques optimales afin de maximiser la qualité des prestations et offrir à chaque groupe un contexte professionnel idéal.

# MUZ, Rendez-vous des musiques métissées

## Critères et présentation – Édition 2020

### **Coups de cœur des partenaires**

Les partenaires de MUZ seront présents au cours des 4 soirées pour aller à la découverte des artistes présentés et offrir à leurs coups de cœur des reconnaissances leur permettant de faire un pas de plus dans leur carrière. Les détails de ces coups de cœur seront dévoilés avec la programmation de MUZ 2020 au cours du mois de juin.

### **Critères d'admissibilité**

Pour pouvoir déposer une candidature, les critères d'admissibilité à MUZ sont :

- La résidence au Québec de l'artiste et de ses musiciens
- La citoyenneté canadienne ou la résidence permanente des membres du groupe
- Le contenu artistique de la proposition musicale se fonde essentiellement sur des rythmes du monde et s'inscrit comme étant de la musique métissée. Une pièce parmi celles présentées doit se faire en français (composition ou reprise) et, pour les groupes instrumentaux cela pourrait être une grande chanson québécoise revisitée sur des rythmes du monde.
- Un spectacle monté et rodé à présenter.
- Une disponibilité complète les 30 septembre, 1<sup>er</sup>, 2 ainsi que le 3 octobre 2020 pour la soirée de clôture (Nous choisirons une seule journée pour votre prestation durant laquelle vous et tous vos musiciens devrez être disponibles pour le test de son le jour et la prestation en soirée.)

### **Thématique : Le dire aussi en français**

De nombreux artistes qui se démarquent sur la scène montréalaise des musiques métissées ont enrichi, au cours de la dernière année, leur répertoire par des compositions personnelles en français. D'autres ont choisi d'aller à la découverte de grands moments de la musique ou de la chanson québécoise qu'ils ont voulu revisiter sur des rythmes métissés d'influences diverses. Les artistes qui déposent leur candidature à MUZ doivent pouvoir présenter, au cours des 20 minutes de leur prestation, au moins une chanson en français (composition ou reprise) et pour les collectifs instrumentaux, la musique d'une grande chanson ou pièce musicale québécoise reprise sur les rythmes de leur univers musical. Il sera nécessaire de spécifier le nom de la chanson ou de la pièce qui sera interprétée, suite à la sélection de votre candidature.

# MUZ, Rendez-vous des musiques métissées

## Critères et présentation – Édition 2020

### Catégories de dépôt de votre candidature

Ces candidatures peuvent être déposées dans l'une des 3 catégories suivantes :

1. **Auteur-compositeur-interprète** accompagné de ses musiciens ayant au moins une chanson en français tirée de son répertoire de musiques métissées ou une reprise sur des rythmes métissés.
2. **Groupe instrumental de musiques métissées** devant revisiter une grande chanson ou pièce musicale québécoise sur les rythmes de leur univers musical.
3. **Poésie orale (spoken word) accompagnée de musique** proposant un répertoire, en français, liant poésie orale et univers musical métissé.

### PROCÉDURE POUR LE DÉPÔT DE CANDIDATURES (DATE LIMITE LE 7 AVRIL 2020):

Le dépôt de candidatures se fera via un formulaire en ligne dans lequel vous joindrez toutes les éléments mentionnés ci-dessous. Assurez-vous d'avoir tous les éléments en main avant de commencer votre inscription.

- Informations sur le porteur du projet
- Noms des musiciens du groupe, instrument/voix, statut
- Liste des liens Internet (Site Web, YouTube, Vimeo)

Documents à joindre directement dans le formulaire :

- Biographie du groupe ou de l'artiste (**max 1 page, en .doc ou .pdf**)
- Court paragraphe sur le spectacle présenté (**en .doc ou .pdf**)
- Fiche technique et plantation + contact technique (en .pdf)
- Insérer un lien de téléchargement Google Drive comprenant :
  - 3 photos en haute résolution du groupe ou de l'artiste (300dpi) avec crédit photo inscrit dans le nom du fichier
  - 3 pièces audio de qualité en MP3
  - 1 ou 2 vidéos de qualité d'un vidéoclip ou extrait de spectacle récent