

## Ma ville aux milles couleurs

Cette création inédite conçue, scénarisée et dirigée par Vision Diversité s'articule autour d'un Arbre de vie, véritable mémoire d'une ville et porteur de toutes ces racines venues s'y implanter.



C'est toujours par la musique, la chanson et l'interactivité entre 5 artistes professionnels aux grands talents et le jeune public que se raconte cette Ville aux mille couleurs.

L'Arbre y conte tous ces apports dont il a partagé les arrivées et qu'il a vu nourrir ses racines et enrichir son feuillage. Depuis les cultures autochtones aux expressions les plus métissées en passant tant par le rigodon et la chanson à répondre que par le dan bau vietnamien, les rythmes écossais, le violon des musiques klezmers, la kora africaine ou les percussions venues du monde entier... On y fait la fête sur les rythmes du Maghreb ou de la musique mandingue malienne et s'initie au yoga sur des rythmes de tablas...

Sont aussi évoquées ces valeurs et ces choix de vie et de protection d'un environnement qui mobilisent les habitants et portent vers eux tant d'influences du monde entier. Ce spectacle, riche d'univers musicaux pluriels, de découvertes d'instruments du monde entier, de chansons et de moments insolites mais aussi d'animation et d'interactivité avec les jeunes, leur a permis de vivre un fabuleux voyage au cœur-même de cette société à laquelle ils appartiennent et dont ils retrouvent des repères communs pour bien vivre ensemble.

*Production : Vision Diversité*

*Conception, scénario et décor : Aida Kamar et Paméla Kamar*

*Direction artistique : Paméla Kamar*

*Direction technique : Hugues Bourque*

*Création musicale collective et animation : Huu Bac Quach, dan bau, erhu, quena, charango et guitare*

*Bertil Schulrabe, multipercussions*

*Caroline St-Louis, chant et accordéon*

*Diely Mori Tounkara, kora et guitare*

*Vanessa Marcoux, violon*